NUM 159 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO IV

¡Qué cosas pasan!

Se habla en una tertulia sobre libros. Le preguntan a Robert de Flers y éste contesta:

—¿Los libros? ¡Ah! Son nuestros mejores amigos. Son acogedores, discretos. Escuchan todos nuestros secretos y se guardan muy bien de repetirlos. Ninguna indulgencia puede ser comparable a la suya. Sólo hay una cosa que los libros no pueden sufrir: el que los pestremos. Cuando los prestamos se sienten tan ofendidos, que ya ¡nunca, nunca, vuelven a casa!

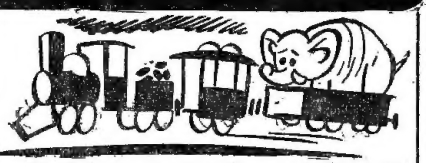
El propietario de una clínica de Decatur (EE.UU.) ha dirigido una petición al Municipio pidiendo que sea cambiado el nombre de la calle en la que está instalada dicha clínica. La calle se llama actualmente «Vía del Cementerio».

Mark Twain respondió de la siguiente manera a la carta que le había enviado un aprendiz de escritor:

«Me pide usted si es bueno para un escritor comer mucho pescado. Es excelente, porque el pescado tiene mucho fósforo y el fósforo es un magnífico alimento para el cerebro. ¿Qué cantidad debe comer? Esto ya es más difícil determinarlo. A juzgar por la calidad de las cuartillas que me ha enviado como muestra de su trabajo, usted necesita para empezar, por lo menos, una ballena entera...»

Oedelum (Alemania). — Los asistentes a un baile de disfraces celebrado en esta ciudad, acogieron con exclamación de admiración y grandes aplausos la presencia de lo que en un principio creyeron dos personas disfrazadas de toro, pero unos segundos más tarde se lanzaron enloquecidos en busca de la salida, porque era un toro auténtico. A pesar de todo, el animal se mostró muy tranquilo y no pareció darse cuenta del colorido rojo de los trajes que llevaban muchos bailarines.

Se trata de la broma de un joven apodado «El bombero», que condujo al astado hasta el interior de la sala de baile.



El elefante de un circo ecuestre que viajaba en un tren que iba de Estocolmo a Goteborg, ha detenido todo el convoy al tirar con la trompa, de la señal de alarma. Su «cornac» o conductor, Bhuat Pandai, un muchacho indio de catorce años, había caído al terraplén.

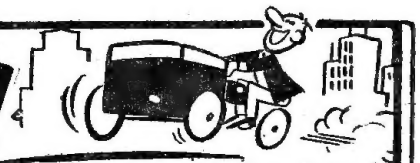
De la sección «Se solicitan empleados» del diario estadounidense *News*, publicado en Dallas, Texas:

«Un ex soldado raso que tiene a su cargo la reorganización de una gran compañía constructora, necesita un coronel que tenga buen porte marcial para llevar un ascensor; debe abrir y cerrar la puerta estando sentado. También necesita un ex comandante para mozo de oficina; es indispensable que sepa barrer bien. También, unos cuantos subtenientes para mandaderos; se les suministrará bicicleta. Para unos pocos ex soldados rasos tenemos puestos de vital importancia. —Martin Construction Co.»

En Dallas, (Texas) llevado a los tribunales por haber fracturado la caja de caudales de una carnicería, Reggie Stewart, fué invitado por el juez a exponer ante el jurado por qué, retirándose con un botín de varios miles de dólares, cerró cuidadosamente con llave, que se llevó, la puerta del departamento frigorífico que los dueños habían dejado abierto por error. «El frigorífico estaba lleno a rebosar — explicó Reggie — y abundan los ladrones en esta región. Yo no quise que, al día siguiente, los desgraciados carniceros a los que acababa de robar, tuvieran que llorar igualmente la pérdida de la carne, cuya venta les serviría para rehacerse.»

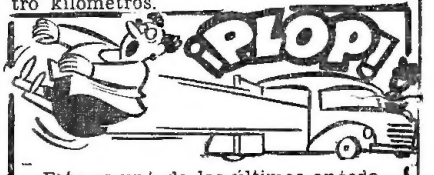
Le preguntaron en cierta ocasión a Jean Cocteau, si creía en la buena suerte.

—¡Pues claro que sí! — contestó el polifacético francés —. Si no creyera uno en la buena suerte, ¿cómo explicaría el éxito de aquellas personas que le son antipáticas?



Le preguntaron un día a Bernard Shaw, cuál de los siguientes factores: trabajo, dinero o inteligencia, era el más apropiado para conducir al hombre al éxito. Shaw respondió con otra pregunta: «¿Cuál es la rueda más importante de un triciclo cuando uno se sienta en él, para que le lleve a alguna parte?»

Una revista suiza cuenta que, un padre de familia que permaneció solo durante veinticuatro horas con sus simpáticos hijitos, pudo establecer la estadística siguiente: abrir la puerta, 55 veces, anudar los cordones de los zapatos, 29 veces; preparar los platos de mermelada, 17 veces, sonar, 21 veces; tranquilizar a los vecinos, 8 veces; responder a distintas preguntas, 136 veces; preguntas sin respuesta, 151 veces; perder la paciencia, 41 veces, correr detrás de los niños hasta conseguir alcanzarlos cuatro kilómetros.



Esta es una de las últimas anécdotas que cuenta Bob Hope

Paseándome por Nueva York vi que había un nutrido grupo de gentes parado junto a un taxi. A la puerta se encontraba una mujer de tan extraordinaria corpulencia, que no recuerdo haber visto nada semejante en mi vida. El conductor, sudando a mares, empujaba y tiraba con todas sus fuerzas, mientras ella pugnaba por librarse sola, maldiciendo la ocurrencia de haber querido entrar de frente en vez de hacerlo de costado. A los pocos momentos acudió un chico y, dirigiéndose al chofer, le dijo con mucho aplomo: «Va usted a ver qué pronto sale».

El chico pasó al otro lado del coche y arrojó algo en su interior. La mujer profirió un espantoso grito salió fuera con rapidez de tapón de botella de champaña.

¡Sobre el suelo del taxi había una pequeña rata mecánica!

En Chicago, EE.ÚU., Geraldine Greek visitó a la compañía aseguradora de su «Cadillac» para rescindir una póliza de seguros que actuaba sobre el mismo. Alegó que había inventado un dispositivo especial que impedía el robo del coche y que, a causa de ello, el tenerlo asegurado se hacía innecesario. Al salir de las oficinas de la compañía, Geraldine se ha encontrado sin el «Cadillac» que había dejado estacionado en un aparcadero próximo.

El DDT

NUM. 159 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecto, 7 Barcelona, Abril 1954

A BOCA DE JARRO

MARILYN BUITRAGUEZ

—¡Hiiiipi! En el hotel más lujoso de la ciudad se hospeda la gran Marilyn Buitráguez. ¡Qué ilusión! ¡Al fin con el pretexto de un reportaje podré ver de cerca a la beldad del séptimo arte! Tiemblo de emoción al llamar a la puerta de sus habitaciones. Me abre una chica bastante birria y con voz destemplada.

—Buenas. Desearía una entrevista con la super Marilyn para los lectores de "El D. D. T.".

—Está bien. Empiece. Yo soy.

Caigo redondo al suelo y cuando me recobro estoy sentado en un sillón de gutapercha, mientras la fea Marilyn agita un frasco de sales bajo mis narices.

—¿Es posible que usted sea Marilyn, la excelsa Marilyn, la maravillosa Marilyn?...

—Sí, pero hay que explicar la cosa. Marilyn Buitráguez somos muchas.

—No entiendo.

—Fíjese. Varias chicas escogidas por su belleza fragmentaria. Cuando hay que sacar un primer plano aparece una escogida por la corrección de su nariz; cuando una figura completa otra escogida por la belleza de su tipo; cuando un pie, otra; cuando un hombro, otra...

—¿Así la Marilyn que vemos en la pantalla es una especie de rompecabezas?

—Exacto.

—¡Cielos! ¿Y cuántas Marilyn son?

—Pues ponga usted veintitantas y no me quedo corta.

—¿Y usted qué pone?

—El nombre nada más. Me escogieron por llamarme Marilyn Buitráguez. Es un nombre muy cinematográfico.

—¿Puedo ver a las otras Marilyn?

—Lo lamento, pero ahora están en el cine viendo la última película de Marilyn, pero para que no se vaya triste le regalaré una foto.

Me da una de Marilyn firmada también por una doble escogida por buena letra. Salgo de allá muy desengañado del mundo del cine. ¡Bah!

Tribulete

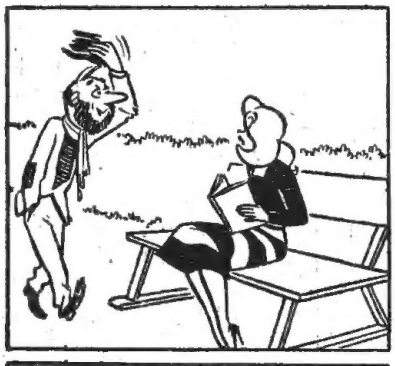
MI TIO MAGDALENO

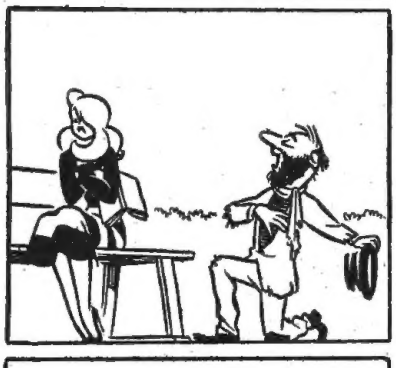
por CONTI

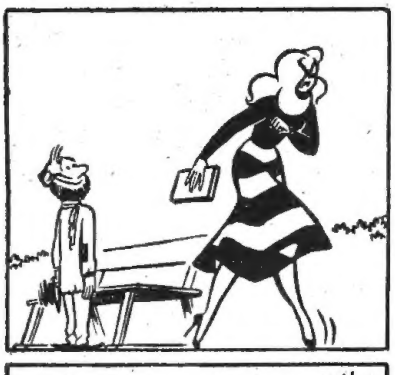
ANGEL SISEÑOR

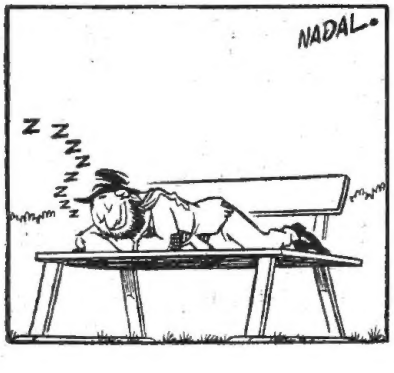
por VAZQUEZ

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

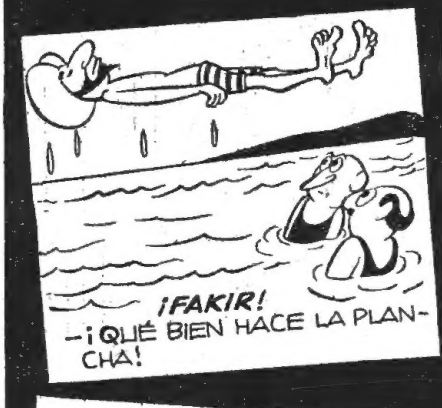


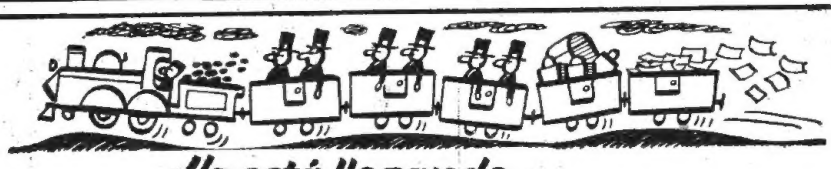






CHISTES para ENCLENQUES





¡Ya está llegando...

EL EQUIPO DE SABIOS ESPECIALIZADOS EN HUMORISMO ELECTRÓNICO, QUE SE HARÁ CARGO DE LAS NUEVAS Y FORMIDABLES SECCIONES QUE DENTRO DE DOS SEMANAS COMENZARÁN A APARECER EN **"El D.D.T."!**

MÁS CHISTES Y MEJORES.
COLABORACIÓN DE FAMOSAS FIRMAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.
CRONICAS TURULATAS SOBRE CINE, DEPORTES Y ACTUALIDAD.
OTRAS MODIFICACIONES QUE, DE MOMENTO Y PARA DESPISTAR A LOS ESPIAS ENEMIGOS DE LA COMPETENCIA, SE MANTIENEN EN SECRETO.

¡Confíe sin vacilar en nuestros sabios de alquiler y siga comprando con frenesí mahometano "El D.D.T."!

Doña TULA

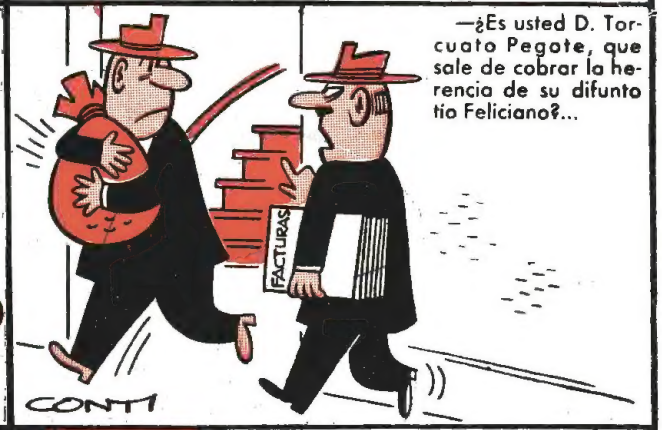
por ESCOBAR

¡TÍOS RICOS!

—Su sobrino ha tenido una gran alegría al saber que usted ya estaba completamente restablecido de su enfermedad.

— Y en el testamento de su difunto tío no consta nada más que estas palabras: ¡Ja, ja, ja!

—El dinero viene a veces por los caminos más insospechados. Mi tío Braulio era pobre como una rata, llenó una quiniela, acertó los catorce resultados, se murió de repente al saberlo y aquí me tienes millonario.



—¿Es usted D. Torcuato Pegote, que sale de cobrar la herencia de su difunto tío Feliciano?...

—¡Te dije siempre que tío Enrique era un tacaño! ¡Nos ha dejado únicamente ese viejo sillón! ¡Ya estás vendiéndoselo a un trapero!

—¿Así que estoy completamente arruinado? Usted no sabe la alegría que me produce el pensar que mis sobrinos ya no me molestarán más.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿El doctor Tomasínez?

—Yo mismo. Usted dirá.

—Pues verá, me encuentro perfectamente, pero estoy en un dilema.

—Puedo hacerle un psicoanálisis de rechupete y dejarle con la mente más clara que un bebé.

—No, no es eso. Resulta que un amigo mío me debía una cantidad y me ha pagado con penicilina en rama.

—Vaya..

—Sí, y claro me resulta muy barata, pero lo malo es que yo nunca estoy enfermo y ahora me vendría muy bien alguna dolencia.

—Explíquese mejor.

—Eso, por ejemplo, si ahora agarro una buena pulmonía me saldrá muy económica la curación, pero si la tengo cuando ya haya vendido mi penicilina por ahí, imagínese usted qué gasto.

—Es verdad. ¿Qué intenta hacer?

—Coger una buena pulmonía estos días que hay poco trabajo. Así ya tendré una cosa hecha.

—Hombre. Es que...

—Comprendo. Los médicos son para curar, pero usted puede aconsejarme la manera de obtener una buena pulmonía, pero que no sea demasiado grave.

—No se qué decirle.

—Vamos, hable sin reparos.

—Mire, puede usted correr para sudar un poquito y luego ponerse en una corriente de aire ...

—¿Nada más? ¡Pero si eso es facilísimo!

—...Para ser más efectiva la cosa, prescinda de la ropa. ¿Tiene usted traje de baño?

—Sí, tengo uno.

—Pues póngaselo y haga lo que le digo.

—Hoy mismo sin falta.

—¡Ah! En cuanto tosa un poco, a la cama. No haga imprudencias.

—Descuide. ¿Y una vez en la cama, qué hago?

—Póngase el termómetro y espere que suba. Cuando esté a treinta y nueve usted me llama y yo le receto la penicilina.

—No hace falta que se moleste. Ya me la recetaré yo mismo.

—Perdone, pero yo tengo que diagnosticar la pulmonía. Imagínese que en lugar de eso pilla usted un reuma. La haríamos buena.

—Es verdad, es verdad. Los profanos sabemos tan poco de estas cosas...

—¿Tiene usted persona que le cuida?

—Mi esposa. Estará encantada de poder ponerme encima el edredón nuevo que compramos para cuando uno está enfermo. Entonces, en cuanto tenga fiebre, le aviso.

—Eso es.

—Nada más y buenas tardes.

—Buenos días, señor.

Amapolo
NEVERA
POR CIFRE
¿LA SEÑORA NIEVES NEVERA? AQUI LE TRAIGO ÉSTO Y QUE SEA POR MUCHOS AÑOS. SI TIENE LA BONDAD DE UNA PROPINITA...
¡QUÉ CONTENTA ESTOY CON TANTOS REGALOS! ¡AMAPOLO!
¡FIJATE, SOBRINO, QUÉ CANTIDAD DE OBSEQUIOS HE RECIBIDO!
¡BLIAAAA!..
¡NO HAY DIA TAN FELIZ COMO EL DE MI SANTO! ¡ME HACEN TANTA ILUSIÓN!.
PUES PARA MI ES...
...EL MÁS TRISTE
¿QUÉ TE OCURRE? ¿TE ENCUENTRAS MAL?
NADA DE ESO, TIITA. ESTOY APESADUMBRADO PORQUE YO, QUE SOY UN NEVERA, NO PUEDO REGALARTE NADA, Y TODO POR NO DISPONER NI DE UN MISERABLE REAL.
¡POBRE SOBRINO, CUÁNTO ME QUIERE!
¡COMO PUEDES VER, VOLUNTAD NO ME FALTA! ¡BLIAAAA!
TU SENTIMIENTO ME HA LLEGADO A LO MÁS HONDO DEL CORAZÓN. ELLO ME DEMUESTRA LA ESTIMA EN QUE ME TIENES.. ES EL REGALO MEJOR QUE HAS PODIDO HACERME.
Y, PARA QUE NO DIGAN QUE NO ME REGALAS NADA, TOMA ESTAS PESETAS Y CÓMPRAME UNA PIEL DE "RENARD ARGENTÉ" A TU ELECCION..
¡SEIS MIL DEL ALA POR LA PIEL DE UN INSIGNIFICANTE ANIMAL! ENTONCES, LA MIA, ¿CUÁNTO VALDRIA?
ME DA UNA PENA ENTREGAR TAN HERMOSOS BILLETES POR UNA PIEL ASI..
PELETERIA
ACABA DE OCURRIRSEME UNA IDEA FENOMENAL. TIA NIEVES TENDRA SU PIEL Y YO..
PEL
¡HOLA, TIA! ¡YA ESTOY AQUI!
CUÁNTO HAS TARDADO. YA EMPEZABA A TEMER QUE TE HUBIESE OCURRIDO ALGO.
¡FANTÁSTICA! PERO ÉSTO VALE MUCHO MÁS DE LO QUE TE DI....
EL DOBLE, PERO NO IMPORTA, PORQUE DE LA OTRA FORMA TE HARIAS EL REGALO TÚ MISMA. EN CAMBIO, AHORA...
...YA HE CONVENIDO CON EL VENDEDOR QUE LE PAGARÉ EL RESTO A PLAZOS.
¡LA ENVIDIA QUE TENDRA DOÑA PEPA CUANDO ME VEA!
AL DIA SIGUIENTE...
EL CHAFARDERO INDOMABLE
¡NOTICIA SENSACIONAL! ¡ROBO DEL ZORRO DE NUESTRO ZOOLOGICO!... ESTA MAÑANA, EL ENCARGADO DE ALIMENTAR A LOS ANIMALES DE NUESTRO PARQUE, SE ENCONTRO CON QUE LA JAULA DEL ZORRO ESTABA VACIA Y LA CERRADURA DE LA PUERTA DESTROZADA. LO QUE COMPRUEBA QUE SE TRATA DE...
BLA... BLA.. BLA.. BLA
¡¡¡HORRIBLE SOSPECHA!!!

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Querido señor director que lo es:

Ya sabrá por mi anterior que le decía lo de nuestro partido de fútbol contra el equipo de infelices de La Puebla del Romeral, que ganamos por un amplio margen de puntos como verá; nosotros tuvimos cuatro cabezas rotas, quince fracturas abiertas y treinta y cinco contusiones diversas, en total doscientos noventa puntos de sutura; ellos siete cabezas rotas, veintidós fracturas y más de cien contusiones diversas, en total quinientos doce puntos de sutura, sin contar el árbitro que es el que está peor, pero a ese pobre le pegamos entre los dos bandos y ahora es difícil dictaminar quién le hizo tal chichón y quién le fracturó tal costilla. De mi actuación como extremo izquierda salí con un pie torcido y varios dedos rotos en las dos manos, pero esto último no me sabe mal porque fué de tanto atizarle en la cara a' que me marcaba, que éste ha sido expulsado de La Puebla del Romeral, pues le ha quedado tal rostro que nadie le conoce. Por lo demás la gente del pueblo está muy contenta, pues con todos los mozos fuertes encamados en el hospital dicen que nunca se había estado tan tranquilo, que se puede circular por las calles sin miedo a bromas pesadas, por lo que han escrito una súplica al señor Alcalde pidiéndole que el partido de fútbol se celebre cada domingo para bienestar entre semana de los habitantes pacíficos, que no estaría nada

mal, pero resulta que el otro día vino a verme al hospital, en donde yazco curando de mis lesiones y leyendo números de «El D.D.T.» atrasados, el espía que tenemos destacado en La Puebla del Romeral para decirme que sabía muy bien que aquellos bestias habían encargado la compra de armas a una potencia extranjera o sea cambiar sacos de garbanzos por fusiles ametralladoras, bombas de mano y morteros del ochenta y uno, cosa que es grave, pues si lo que pretenden es ganarlos al fútbol deben luchar con las manos limpias y aprender judo como nosotros, pues todo lo que sea utilizar explosivos fuertes empieza a ser cosa poco deportiva. ¿No le parece?

La única novedad buena de estos días fué la llegada del primer turista anunciada por nuestro vigía del campanario que dió la voz de alerta y al poco entraba en el pueblo por la carretera un tipo muy alto vestido de nene, o sea con pantalones cortos, una camisa de dibujos animados, un bastón, una mochila y una pipa en la boca. De seguida bebió agua de la fuente y se sentó allá a descansar, rato que aprovecharon todos los tenderos para quitarle el polvo a sus

mercancías, con los dientes largos y pensando en los dólares, pero el turista luego de dormitar un poco al sol se puso a llamar de puerta en puerta pidiendo limosna y diciendo que daba la vuelta al mundo a pie, sólo con dos reales que es lo que se había apostado con unos amigos y que a eso se le llamaba «globe-trotter». No le dieron tiempo a explicarse más, pues después del trabajo que se habían tomado embelleciendo sus productos los comerciantes se pusieron fuera de sí y suerte tuvo el turista de mi conocimiento del mundo, que mientras pasaba esto yo bajé a la plaza con mi pata coja y hablé a todos para que soltasen al «globe-trotter» sin hacerle daño y les explicaba bien lo que era eso, el interfecto se puso a correr y tuvo tiempo de ganar la montaña más próxima sin lesión ninguna. Claro que los del pueblo se enfadaron entonces conmigo y me atizaron de lo lindo por haberle ayudado a escapar agravándose mucho mis lesiones, pero después de todo a mí me gusta pasarme el día tumbado en una cama leyendo y asina con unos cuantos traumatismos tengo mejor pretexto para eso.

¡ENSAYO!

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

CASILDO

POR Nadal

¿ERES TÚ, ELENA? ¿QUÉ TAL?

TE LLAMABA PARA DECIRTE QUE ESTA NOCHE LA JUNTA DE DAMAS DARÁ UNA CONFERENCIA SOBRE LOS MODELITOS QUE, BLA... BLA...

¡SERÁ UNA RELINION MUY INTERESANTE! ¿SUPONGO QUE VENDRÁS?

¡NATURALMENTE! ¡CONTAD CONMIGO!

¡AY DE MÍ, LA QUE ME ESPERA ESTA NOCHE! AÚN RECUERDO LA ÚLTIMA VEZ QUE ASISTIMOS A UNA DE ESTAS RELINIONES...

¡SALÍ CON LOS TÍMPANOS DESTROZADOS DE ESCUCHAR TAL SARTA DE NECEDADES!...

PERO, NO. ¡ESTA VEZ TENGO QUE INVENTAR UNA EXCLISA, SEA COMO SEA! ¡SI ME FINGIERA ENFERMO...

...DE REPENTE, POR EJEMPLO!.. PERO, ¿DE DÓNDE SACO YO AHORA ALGÚN MICROBIO CONTAGIOSO QUE ME LIBRE DE ESA RELINIÓN?

¡YA ESTÁ! ¡ME ROMPERÉ LA CABEZA! ¡ES UNA SOLLICIÓN UN POCO BRUTAL, PERO YO NO ASISTO A ESA CONFERENCIA!

¡ANTES SOY CAPAZ DE LAS MAYORES BARBARIDADES, Y ÉSTA SERÁ UNA DE ELLAS!

¡ÁNIMO, CASILDO! ¡A LA UNA... A LAS DOS Y A LAS

¡TRES!.. CROT

¡AY, AY, AY! ¡VAYA UN CHICHÓN QUE ME HA SALIDO! ¡BERTA! ¡BERTAAAAAAAAA!

¡AY, AY AY, AY, AY! ¡ME ACABO DE DESCALABRAR!

PERO... ¿QUÉ TE HA OCURRIDO?

¡ME SUBÍ A UNA SILLA PARA COGER UNA CAJITA QUE CREÍ ESTABA ENCIMA DEL ARMARIO Y, DE REPENTE... ¡PAF!...

BUENO, ESTATE AQUÍ SENTADITO, QUE YO TENGO QUE ASISTIR A UNA CONFERENCIA QUE DAN LAS DAMAS RELINIDAS!

SIENTO MUCHO QUE TENGAS QUE IR SOLA, PERO YA VES... YO...

AH, NO CONTABA CONTIGO. ¡COMO TE ABURRISTE TANTO LA OTRA VEZ, TE HUBIESE DEJADO IR A JUGAR AL FUTBOLÍN CON TUS AMIGOS!

¡A GALOPE TENDIDO!

—Me gustaría saber que culpa tengo yo de ser el caballo más manso de la cuadra.

—Puede subir tranquilo, señor; es el caballo más dócil que tenemos.

—¡Me gustaría verme a solas con el que me indujo a practicar "El noble ejercicio de la equitación".

—No le extrañe que mi marido no se siente. Ha estado cabalgando toda la mañana.

—...y cuando me derribó por cuarta vez, perdí la cabeza!

—¡Papá! ¡Cuando te dije que me compraras un caballito, no me refería a éste!

—¡Te agradecería que cuando saltemos obstáculos, lo hagamos juntos!

—Esto de la equitación, papá, sólo tiene un inconveniente. Y es que después hay que sentarse demasiado a menudo.

—¡Creo que será mejor que aprenda a jugar a las damas!

CUADR

—Es un buen ejemplar, desde luego pero avíseme para montarlo cuando tenga 40 años más.

—¡Fíjate Rocinante! ¡Y éste nos apabulló diciéndonos que no éramos elegantes!

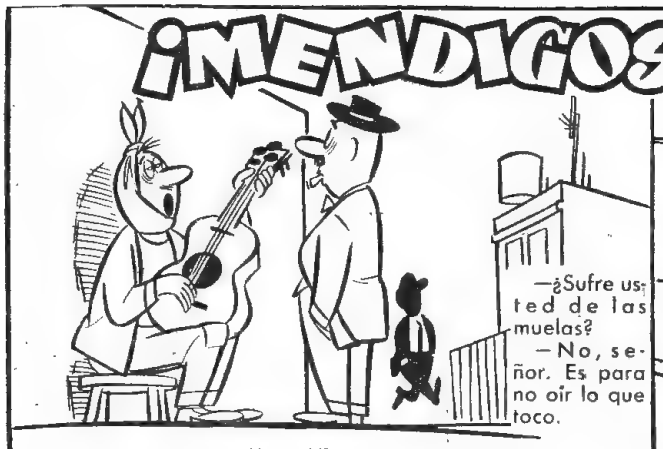
—Pruébelo nuevamente, señor. Esto ocurre siempre la primera vez que uno intenta subirse al caballo.

—Acostumbra a ir siempre con el caballo a cuestas. Dice que así el ejercicio es más violento.

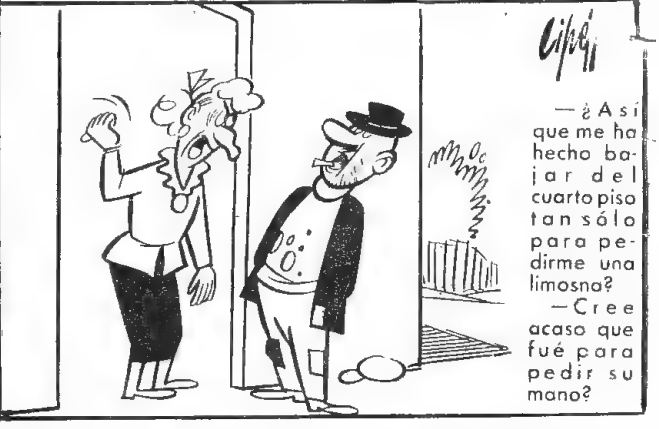
—Le dije a "Sultán" que lo derribara. Aquel tipo nunca da propinas.

—¡El que sea un "pura sangre", no creo que le dé derecho a tanto!

¡MENDIGOS!



SIN PALABRAS



A UN PINO SUBIMOS TRES

Para un título raro, el popular humorista Tini ha escrito una comedia más rara todavía. Nuestro cerebral resumen es fruto de horas de paciencia, ya que este señor, no sabemos cuando escribe en broma o cuando escribe en serio.

ACTO I

(Casa de esas de dos mil pesetas de alquiler en la Gran Vía. Sillones y sillas. Carmelo y Eucalipto se ponen a hablar, procurando hacer chistes.)

Carmelo. — Cuando vi el café, dije: «Eso no es café café».

Eucalipto. — ¡Qué iba a ser café café! Era solamente un café corto de talla.

Carmelo. — Debía ser de «quinta» mano.

Eucalipto. — ¿Y qué dijo él?

Carmelo. — Nada. Se había ido poco antes. Es muy raro.

Eucalipto. — ¿El?

Carmelo. — No, el café. Ese café que tomamos solo cuando vamos acompañados y acompañado de leche cuando vamos solos. Es triste lo que le sucede.

Eucalipto. — ¿Al café?

Carmelo. — No, a él. Cada mañana se levanta a las once para ir a trabajar. ¡Pobre! Es muy madrugador.

ACTO II

(Que parecido al primero, no tiene argumento, pero sí chiste. Bernarda y Faustina, hablan).

Bernarda. — He visto un modelito delicioso. Sombrero encarnado, traje amarillo, zapatos verdes...

Faustina. — ¡Qué sueño! ¿Y cómo lo titulaba el modisto?

Bernarda. — ¡«Semáforo»! Y ahora que hablamos de postes, ya debes saber lo que le ocurre a él.

Faustina. — ¡Pobre! Le obligan a ir cinco minutos antes de las once a trabajar. Está desesperado. Y como tampoco encuentra piso...

Bernarda. — Eso sí es problema de altura...

Faustina. — Y de ascensor, hija, porque los pisos están por las nubes...

Bernarda. — Qué pino, digo qué pena.

Faustina. — Por suerte él no es pobre ni rico, sino todo lo contrario.

El. — (Entrando) ¡Buenas noches!

Faustina. — Pero si es de día.

El. — ¡Conforme! Pero yo puedo decir buenas noches, anticipándome a la noche que acostumbra a venir después del día.

Faustina. — Estás alegre

El. — Sí, he conseguido un pino.

Bernarda. — Será un piso

El. — No, hija. ¡Un pino! Es lo único que pude encontrar. Veinte mil pesetas de traspaso por las piñas y quinientas pesetas de alquiler. ¡Es una ganga!

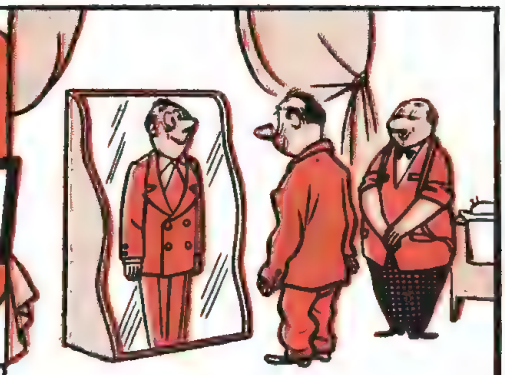
TELON IDIOTA

Don BERRINCHE
POR
PEÑARROYA
¡HOLA, TOPETE! ¿POR QUÉ ANDAS CON ESA CARA TAN ARRUGADA? ¿QUÉ ES LO QUE TE PASA?
¡CASI NADA, DON BERRINCHE!.. MI NOVIA, DESPUÉS DE VEINTE AÑOS DE NOVIAZGO, ME HA DEJADO PLANTADO, Y LO QUE ME DA MÁS RABIA ES QUE SE HA HECHO NOVIA...
.. DE UN QUINIELISTA DE CATORCE RESULTADOS, QUE NO HA VISTO NUNCA UN PARTIDO DE FUTBOL..
¡BUAAA!... ¡QUÉ PENA, PENITA! ¡QUÉ DESGRACIADO SOY! ¡BUAAAA! ¡BUAAA!
PERO, HOMBRE, ¿LLORANDO COMO UN PASAJERO CON CARBONILLA EN UN OJO?
VAMOS A VER, ¿QUÉ ERES? ¿HOMBRE O RATÓN?
¡UN HOMBRE FUERTE NO DEBE LLORAR Y MENOS POR UNA MUJER! ¿MUJERES? ¡BAH!
¡BUAAA! ¡BUAAA!
¡ME DA UN BERRINCHE CADA VEZ QUE VEO A UN SEMEJANTE ANDAR TRISTE POR UN DESENGAÑO AMOROSO!..
¡PIENSA QUE SI UNA NOVIA SE VA HAY OTRAS MIL ESPERÁNDOTE!
SIGUE MI CONSEJO, TOPETE: ¿QUE LA NOVIA TE DA CALABAZAS? ¡PUES A REIR A PIERNA SUELTA!...
TIENE RAZÓN, DON BERRINCHE; DESDE ESTE MOMENTO SEGUIRÉ SU CONSEJO. ¡NADA DE LÁGRIMAS! ¡VENGAN RISAS Y CARCAJADAS!...
¡BAH! ¡NO SÉ QUÉ HARÍAN LOS JÓVENES DE ESTA GENERACIÓN SIN MI CONSEJO!
¡AJÁ!.. ALLÍ ESTÁ MI NOVIA ESPERÁNDOME COMO CADA DÍA. ESO ES LO QUE HACEMOS LOS GALANES DUROS.. ¡QUE ESPEREN, QUE PARA ESO SOMOS LOS GUAPETONES!
¡YA ESTOY CANSADA DE QUE CADA DÍA TENGA QUE ESPERARTE, Y NO QUIERO VERTE MÁS. VOY A CASARME CON UN DELANTERO CENTRO...
Y NO CON UN MEQUETREFE COMO TÚ. ¡ADIÓS PARA SIEMPRE JAMÁS, BERRINCHITO!
MÁS TARDE...
POR ALLÍ VA DON BERRINCHE. VOY A FELICITARLE POR SU CONSEJO, QUE ME HA IDO LA MAR DE BIEN
...Y, DESDE HOY, NADA DE LLORAR A LA NOVIA, NADA DE ESTAR TRISTE, VOY A SEGUIR SU SISTEMA: ¡HAY QUE REIR... ¡JE, JE!... PERO, ¿QUÉ LE PASA, DON BERRINCHE?
¡BUAAA!... ¡BUAAA!... ES QUE... ¡ME HA DEJADO MI NOVIA! ¡BUAA!...

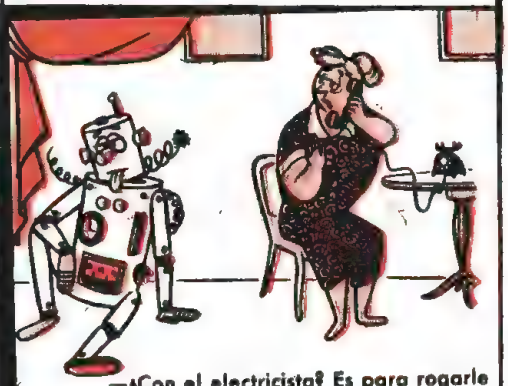
Gente de INVENTIVA

INGENIERO NAVAL

- Señor director, ¡acabo de inventar un sistema para bautizar dos buques con la misma botella de champaña!

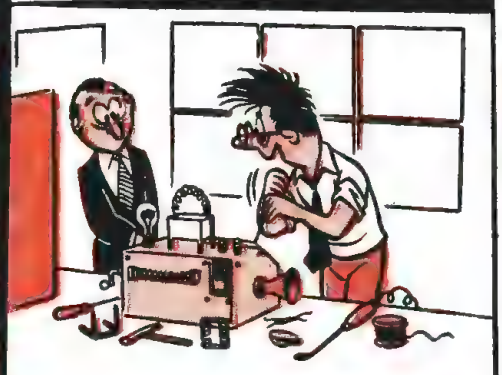


—Pues sí, tiene usted razón... Es un traje que me sienta estupendamente... ¡No hace la menor arruga!



—¿Con el electricista? Es para rogarle que pase a visitar a mi mayordomo que estos días no se encuentra muy bien de las bielas...

—¿Qué dice usted de esta nueva manera de elevar cometas que he inventado?



—¡Ya verás como esta máquina será el asombro del mundo entero! ¡Sirve para inventar inventos!

- Vengo a patentar mi nuevo invento de alfombras persas no voladoras.

—¡Estamos tratando de inventar un tipo de avión muy económico!

VIRUTAS HUMORISTICAS

Cierto granjero escocés—se dice que los escoceses son muy económicos—supo por el médico que las amígdalas que le habían extraído a su mujer debían haber sido extraídas mucho antes, cuando ella era niña. Cuando el médico envió su cuenta, el granjero se la mandó a su suegro

Entre marido y mujer:

—Este año, querido, podríamos sembrar hierbajos en el jardín... Puede que así las legumbres lo invadan por completo.

Anuncio aparecido en un periódico rural norteamericano:

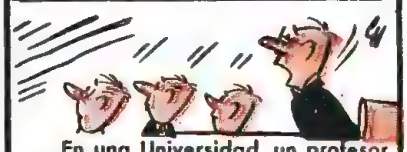
"Se vende rancho. Si lo compra usted antes de la próxima tempestad, con un granero incluído".

—¡Esto es el colmo! —grita el jefe—. ¡Escribe usted «abitual» en lugar de «habitual»!

—No es culpa mía—replica la «taqui»—. Lo que pasa es que la «v» está rota en mi máquina...

El jefe, que conoce el paño, dictando a su secretaria:

«... con excusas por las faltas de ortografía, quedo de usted atto. s.s...»



En una Universidad, un profesor desarrolla su curso sobre las teorías atómicas. Escribe una serie de ecuaciones sobre la pizarra negra y hace notar a sus alumnos:

—Como pueden ustedes ver, tenemos al finalizar, cinco electrones menos que al empezar. ¿Qué ha sido de ellos?

Nadie responde. Imperioso, el profesor repite su pregunta:

—Vamos, señores... ¿Dónde están los cinco electrones que faltan?

De las últimas filas de la clase, sale entonces una voz cavernosa que dice: — ¡Que nadie salga de aquí!

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Pilotos excepcionales

(De «Alas y Timón».)

La aparición de un nuevo modelo de avión, más rápido, más seguro, de mayor techo (altura de vuelo), requiere más dotes para el aviador.

Es extraordinario lo que hoy se exige al piloto de un Sap-46 capaz de dar la vuelta al mundo en media hora quince segundos. Las reacciones oculares que se exigen a los pilotos de caza ultrarrápidos (de edad inferior a los dieciocho años) no sirven para los Sap-46. He aquí lo que se exige.

Edad — Teniendo en cuenta que se precisa una flexibilidad de huesos extraordinaria para

resistir las aceleraciones e inercias, el piloto no podrá tener más de siete años tres meses (edad en la que los cartílagos tienen una elasticidad ochenta y siete con cincuenta y seis por ciento, que es la exigida por los técnicos).

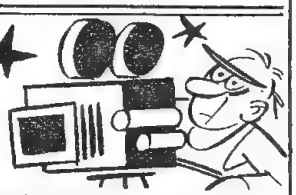
Resistencia eléctrica — Como el Sap-46 ha de atravesar la ionosfera varias veces, el piloto tiene que resistir descargas de veinte mil voltios por segundo, a veces. Los que se han presentado han sido sometidos a la prueba eléctrica y por haber quedado todos negros a la primera descarga han sido desechados, pasando al Cementerio de la Aviacion Militar con todos los honores.

Conocimientos técnicos — Dada la complicación técnica del aparato, se necesitan, como mínimo, los títulos de Ingeniero Eléctrico en su grado superior y Doctor en Nucleología de Armamentos.

Se han examinado veintitrés millones cuatrocientos cincuenta y nueve mil ochocientos cincuenta y siete niños de siete años y ninguno reunia las condiciones exigidas. En el Alto Mando existe gran pesimismo. ¿Es que no se encontrará a nadie capaz de pilotar el modernísimo Sap-46? Si alguno de nuestros lectores desea probar, ya lo sabe

De todas formas le aconsejamos empezar por la prueba de resistencia eléctrica. Esta es muy sencilla; se colocan los dos dedos en un enchufe y se aprieta fuerte. Comuniquen resultados al F.B.I.

Golpe de Estado en Hollywood



(De «Hollywood Revue».)

Aunque la prensa no ha publicado absolutamente nada del hecho, tenemos el deber de darlo a conocer a nuestros lectores. En Hollywood ha habido un golpe de Estado bastante serio. Los que hayan visto las películas de Cecil B. de Mille, «Corea, Hora Cero», «Murieron con las botas puestas» y tantas otras, lo comprenderán perfectamente.

Son a millares los extras que intervienen en una de estas películas. Extras muy bien entrenados, rápidos en disparar, excelente puntería, diestros en montar a caballo, etc. Pues bien; estos extras pidieron aumento de sueldo, ¿hay cosa más natural? Y los jefazos de Hollywood dijeron que no. ¿Hay cosa más natural? Entonces se produjo una escisión

entre los huelguistas. Unos decidieron acatar a los magnates del cine y otros se declararon en rebeldía. El choque fué terrible. Todos los combatientes de «Corea, Hora Cero» afectos a los productores, ocuparon trincheras alrededor del estudio, mientras los extras de «Las Cruzadas» se situaron en el llano entonando himnos.

Al amanecer, diez mil extras caracterizados de indios, lanzando terribles gritos de guerra, se lanzaron al ataque. Los

extras de las «Cruzadas» fueron arrollados en un instante y sus cabelleras colgadas de los árboles que sirvieron para rodar «Siempre llora mi corazón, amada». Sin embargo, los productores de cine no se inquietaron. ¿Qué podían millares de indios frente a los bazookas que guarnecian los estudios? Nada. El choque fué espantoso. Tableteaban las ametralladoras y los indios caían a centenares. Entonces se cometió un error por parte del mando de productores: se ordenó una salida de los extras de «Corea hora cero». No podían luchar en campo abierto a pesar de haber exterminado a los indios porque en aquel instante se lanzaron a la carga todos los extras de «Tres lanceros bengalies» «Fort Apache» y «La carga de la brigada ligera». La derrota fué espantosa.

Por tanto, ganaron los extras sublevados, y los dirigentes del cine han tenido que aceptar los aumentos. ¿Crisis, quiebra, pérdidas irreparables? Ni hablar. Oigan lo que dice el productor Stel Kinacsas:

—Mientras duraba la lucha nuestros operadores no se han perdido detalle. Hemos filmado la película más impresionante de la época. Creo que cien millones de dólares en taquilla nos los dará antes de una semana. Los aumentos importan diez mil dólares, de modo que ..

Hermoso porvenir

(De «Ciclo Magazine».)

Parece que en este imperio de motos y automóviles, la bicicleta está destinada a desaparecer. En efecto, no se puede negar que ha sufrido una ruda crisis, pero se observa un renacimiento He aquí algunas nuevas aplicaciones:

En todas las grandes oficinas que hoy tienden a convertirse en auténticas ciudades de papel, se instalará junto a la entrada un cómodo servicio de alquiler de bicicletas.

—¿La sección de papeles doblados? — preguntará uno.

—El cruce catorce a la derecha contando el pasillo central, siga a lo largo y a la séptima encrucijada pregunte. Si quiere tomar una bicicleta, es un dólar de alquiler.

Porque si el interesado va andando por tanto pasillo, cuando llega a la ventanilla de «Papeles doblados» se encuentra que ya es hora de cerrar.

Otra misión, muy importante, la cumplirá en la calle en las grandes ciudades. En estas cada dia resulta más difícil el aparcamiento de vehiculos. Llegará un dia que se situarán tan lejos del lugar adonde uno se quiere dirigir, que será preciso tomar una bicicleta desmontable, colgada de la capota, y el ex-automovilista, en bicicleta, se dirigirá al lugar deseado

Como se vé, pues, la bicicleta tiene aún un hermoso porvenir

DON EULALIO

Peveréss

(De «Cumbres Borrascosas»)

Ahí tenemos a Mr. Charles Pund que últimamente ha escalado el primer puesto de la actualidad y ha llegado a la cúspide de la fama, al subir andando a la cima del monte Peveréss.

Hay que hacer notar que Mr Pund cuando era pequeñito, no sabía ni andar ni hablar, pero gracias a su fuerza de voluntad y gracias también a algún que otro torta-

zo de su papi, el pequeño pudo llegar a los dos años de edad a andar a cuatro patas y a decir «tata». Más tarde, descubierta su vocación para el estudio de la formación de los acetatos, se dedica a ello con tal impulso y ceguera de entusiasmo que al ponerse a estudiar se da un cabezazo contra la pared. Entonces, viendo que en aquello había fracasado, el hombre se empeñó en organizar una excursión al monte Peveréss de un modo u otro. Ahorra cuanto puede y mediante la enseñanza del toque de la ocarina por correspondencia logra recaudar fondos para comprarse una mochila y, recordando a su mamá, que un día le dijo que iba a llegar muy lejos, emprende la marcha hacia el

Peveréss como si nada. A la entrada del monte alquila a un guía nativo, el «pepha» Pensing, y comienzan a subir en compañía de los demás miembros de la expedición. La ascensión es penosa debido a que en la montaña hay molestas ramas de arbustos que se meten en los ojos de los intrépidos escaladores y guijarros que se les meten en los zapatos, impidiéndoles andar. Así alcanzan por primera vez la altura de cien metros, pero tienen que retroceder, apesadumbrados, porque la cuerda que les sirve para escalar la ataron por el otro extremo a un árbol de abajo y ya no da más de sí. Enviado el «pepha» Pensing a comprar una cuerda más larga, vuelven a emprender la ascensión, pero a los doscientos metros tienen que desistir de su empeño pues se han agotado las reservas de bocadillos que llevan para alimentarse. Al fin, Mr. Pund, harto ya de tantos intentos frustrados, reorganiza la expedición y prepara el asalto final a la cumbre. Se equipa la expedición con varios capazos de bocadillos y vino tinto, y ventiladores eléctricos atados a la espalda para poder renovar el aire y se empieza

a subir de nuevo, desafiando los peligros de la naturaleza y la posible existencia de un ser desconocido llamado «hombre de las cumbres» que les puede dar algún disgusto, a poco que se descuiden.

Así, penosamente, van subiendo e instalan campamentos en los puntos estratégicos, mientras que Pund y Pensing se preparan para el asalto final, que realizan un día venturoso, llegando a la cumbre, desde donde se divisa un panorama hermosísimo, lleno

de campos con sus casitas y así. Los dos expedicionarios, no se sabe si por la emoción o por una mota de polvo que se les ha metido en un ojo, lloran un poquito, pero en el momento en que se disponen a encender una hoguera, porque hace un frío del demonio, les sale a su encuentro el abominable «hombre de las cumbres», también llamado guardabosques, que les amenaza con un palo y les obliga a bajar precipitadamente por la ladera opuesta, donde pueden coger el funicular que les llevará a sus casas rápidamente, alejándoles del inminente peligro que les amenaza. Menos mal, hombre.

Noticias de actualidad

(De «Agence Progress»)

Filadelfia, 23. — El teatro de vanguardia acaba de dar un paso más en su carrera. Hasta ahora sólo se hicieron obras en las que los actores hablaban con el público, y obras en las que el público hablaba con el actor, pero en el drama de Pepers «Holiday verigut» re-

sulta que incluso salen los tramoyistas a hablar con la taquillera, el apuntador con los espectadores de la primera fila, mientras los acomodadores se sientan en el pasillo de platea a jugar al mus. Como es natural, la obra está alcanzando un éxito inenarrable.

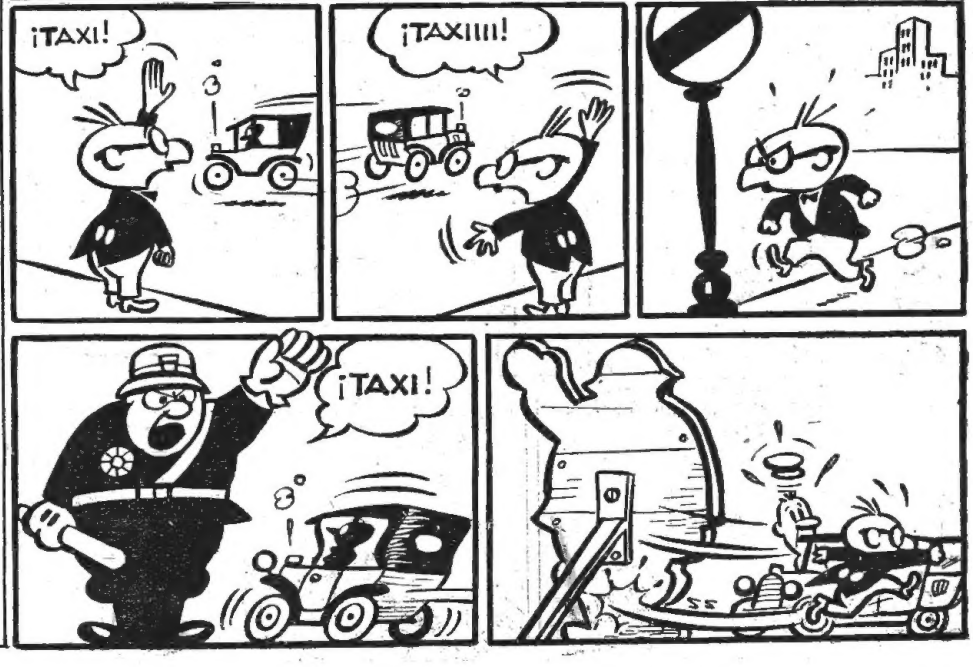
Oslo, 53. — A través de las ondas se ha extendido una epidemia de averías en los aparatos de radio. Parece ser que se trata de hondas de esas que llevan una piedra atada en un extremo. Mal asunto.

Calatayud, 8. — Siguiendo el curso de grandes temporales de nieve y similares, hoy la nieve ha alcanzado la mayor altura hasta ahora conseguida, al caer sobre la cumbre del monte Paracelso, de quinientos metros ¡Quién lo iba a decir!

Calatrava, 11. — Ha organizado una gran fiesta el joven J. Menéndez que ha movilizado a toda la ciudad, con motivo de coincidir el día de su boda con el del pago del último plazo de su primer vestido de marinerito. Por tal motivo está recibiendo muchas felicidades.

Risaconburgo, 35. — Continúa la guerra fría entre papanurcios y milidetanos. Anteayer se arrojaron un cubo de agua por encima; ayer se invitaron mutuamente a cerveza de barril; los círculos bien informados aseguran que hoy tratarán de echarse unos a otros pedacitos de hielo por la espalda.

PRUDENCIO por MartzSchmidt



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

DECLARACIONES de AMOR

Antes, ya se sabe, bastaba con mirar a un hombre para que saliera la flecha aquella que le dejaba patitieso. Pero, ahora las cosas han cambiado un poquito y al hombre no hay flecha que le traspase. Ello hace necesario que hoy las señoritas casaderas se vean precisadas a insinuar una declaración de amor, porque, sino, andan apañadas. Para eso hay varios métodos, como el

australiano, empleado mucho en Australia, a base de echarle piropos al presunto novio. Luego hay el empleado en algunas tribus de Abisina, que consiste en atizarle un garrotazo fulminante al que se resiste a decir que sí. Desde luego, es más elegante el que emplean las americanas que, acostumbradas a sorber cócteles con una rapidez perfecta, le sorben el seso a uno con la misma rapidez. Pero tal vez el mejor sea el lusitano, que se basa en el horror instintivo que siente el hombre al pensar que, casándose, se tendrá que hinchar de hacer horas extraordinarias; para vencer ese terror justificadísimo, las señoritas usan del ardid de asegurar que las horas extraordinarias las harán ellas, y luego no las hacen, o bien el presentar declaración jurada de que son millonarias, cosa que parece ser que es lo que da mejores resultados.

Por lo demás, una vez usado uno de estos métodos para preparar el terreno, basta decir todo aquello que se dice en estas ocasiones, y listas

La MODA esa

El otro día presencié, por invitación de Madame de G., un desfile de modelos al que estoy segura os hubiera gustado asistir, queridas. ¡Ay, cuántos trapos (en francés «trapeaux») y qué lindos! Abrió el desfile, en los suntuosos salones de la residencia veraniega de los señores de F., una esbelta maniquí que lucía precioso conjunto de tarde en tul «ilusión», con bocamangas «plisé». ¡Había que verlo! Lo firmaba Balanciagá y se llamaba «Soir d'orage», lo cual traducido más o menos literalmente quiere decir «Naranjas de la China». La segunda modelo, lucía precioso «tailleur» (lema «¡Nanay!») en «chiffon», con aplicaciones

de «shantung» «a la cosaque», muy indicado todo ello para señoras y señoritas de cutis opaco, o Federico.

Lo que los franceses llaman el «rien ne va plus», o sea, el no va más, lo constituyó un sugestivo traje de noche, de Schierepetti, (lema: «Pompier d'Amour») con manga de riego en bellardina «fripé» arrollada alrededor de la cintura y precioso «decolleté» en

forma de V2.

Nada de Diorr ni de Fathh, que ahora preparan febril y fabrilmente sus colecciones de invierno. En resumen, queridas: parece ser que este año los hombros se llevarán más echados hacia atrás, dando valor al busto. y que los pómulos se llevarán a ambos lados de la cara, como en años anteriores. Y nada más, nenas; lamento mucho que no estuviérais allí para verlo.

SERIALES RADIOFONICOS

George Smith, periodista de Pensilvania, cuenta en su libro «Viaje turístico por España» que le chocó ver cómo a determinadas horas de la tarde no se veía ni por asomo a ninguna mujer por la calle, cosa que el hombre no se explica porque debe ignorar la pasión que siente la mujer española por los seriales radiofónicos que la hacen abandonar la oficina, la calle, y el lavadero. El caso es que la sana costumbre de los seriales hace desarrollar la mente y despierta los buenos sentimientos, en efecto, se ha calculado que con las lágrimas vertidas por todas las radioyentes se podrían haber llenado la casi totalidad de los embalses existentes. Según estadísticas comprobadas, los seriales de mayor aceptación son aquellos en los que la chica y el chico se casan, que es por donde suelen terminar todos, aunque en realidad sea entonces cuando comience el verdadero serial para los que se han casado. Se ha comprobado también que los incautos maridos que a aquellas horas tienen el valor de quedarse en casa son encerrados en los armarios y en los cuartos de las ratas

para que con sus tonterías no distraigan la atención de las señoras oyentes. ¡Bravo por ellas!

OFELIO por JORGE.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Espero que conseguiremos salir de este atolladero antes de la una, porque aumenta el tráfico de un modo terrible y no hay manera de dar un paso.

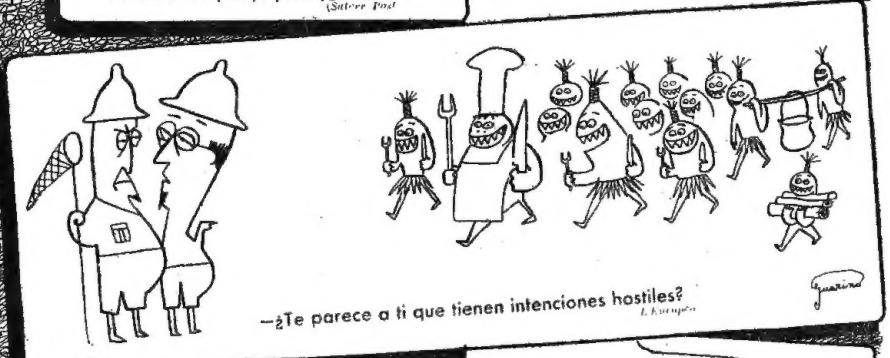
¡FALSIFICADORES!
—Pero, ¿qué me dices querida? ¿Que has gastado tres mil pesetas yendo de compras? ¡Magnífico!

¡¡IRRECONOCIBLE!!
—Una carta muy interesante, señorita Pepita. ¿Qué tenía de malo la que yo le dicté?

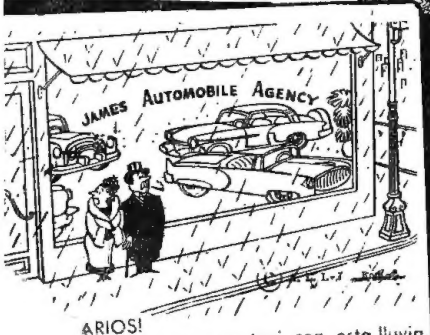
—Le aseguro, señor fiscal, que no tengo idea de lo que pueda ser ésto. Un pisapapeles, ¿tal vez?

—Ya te dije que hace mucho tiempo que él es guía por estos bosques...

—Dile a papá que sientes ha- perlo hecho, anda...



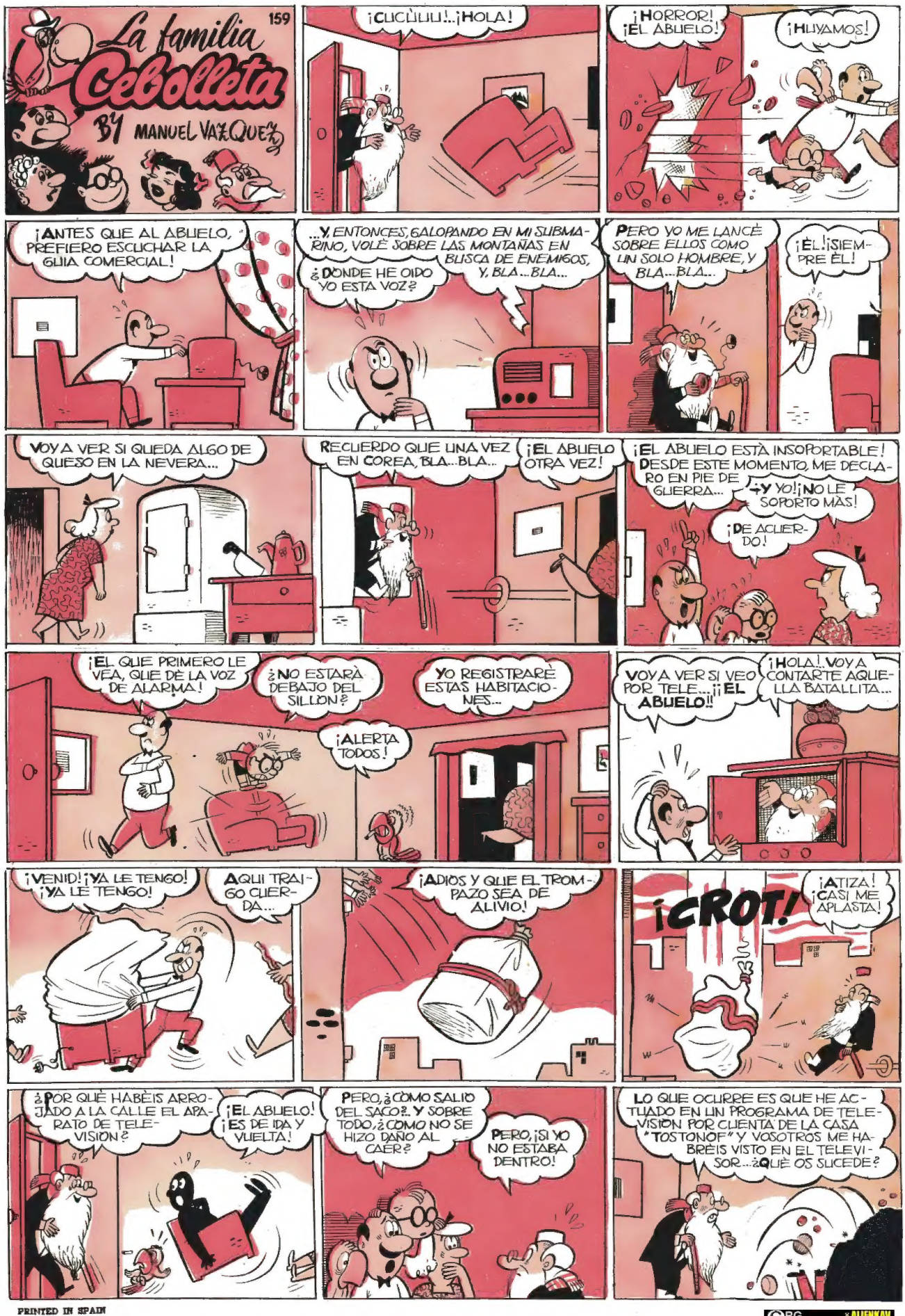
—¿Te parece a ti que tienen intenciones hostiles?



ARIOS!
ncontraremos un taxi con esta lluvia, mejor que entres a comprar un coche.

NUNCA OCURRE
—Pues a mí también me operaron en cierta ocasión pero me niego a hablar de ello.

—Pero, ¿dónde habrá ido a parar la pelota esta vez?



PRINTED IN SPAIN

ORG x ALIENKAV WWW.LAMANSION-ORG.NET